TVゲーム
総合情報誌
『ファイナルファンタジーVIII』最後の大攻略
WEEKLY
ファミ通
We are No.1
Weekly
GameMagazine
GameWave
毎週水曜深夜
TV東京/大阪/
愛知で絶賛放映中
1999
4★9
330
Yen
お花見
特別定価
ファミ通だけの最速情報
4週連続スクープ
第4弾!
フロントミッション サード
特報
魔剣X
ペルソナ2 罪
発売直前特報
サガ フロンティア2
徹☆底☆攻☆略
ファイナルファンタジーVIII
いよいよ
物語も
終盤へ…
お待たせ! 競馬シーズン到来
新種牡馬登場でますますハマる
ダービースタリオン
攻略
満載
サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇
THE HOUSE OF THE DEAD2
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

このマークのゲームは、ファミ通クロスレビューで高得点を獲得した、ファミ通が良質ゲームとして認めるオススメのソフトです。合計30点以上はシルバー、32点以上はゴールド、35点以上にはプラチナの王冠がついています。

## 4月1日 撞球re-mix ビリヤードマルチプル

プレイステーションCD-ROM
アスク 4800円

物理法則まで計算された球筋でプレイできる、ビリヤードゲームの最新作。8人同時プレイや独自のルールのゲーム、木村プロのムービーなどが堪能できる。

## 4月1日 サガ フロンティア2

プレイステーションCD-ROM
スクウェア 6800円

フリーシナリオが特徴的な、人気RPGの最新作。今作では、敵が連携技を使ってきたり、一騎討ちで戦うことができるシステムなどが新登場しているのだ。

## 4月1日 スパイロ・ザ・ドラゴン

プレイステーションCD-ROM
ソニー・コンピュータエンタテインメント 5800円

小さなドラゴンが、クリスタルにされてしまった仲間たちを助け出すアクションゲーム。火を吹いたり、飛んだりしながら、全35種類のステージに挑もう。

## 浜村通信

最新限定ゲームグッズが勢揃いしたファミ通プロスプラザ。ついに秋葉原にオープンしたんだけど。大盛況すぎて、3時間もの入場待ちになっちゃって。来場のみなさま、ホントごめんね。内容は、今後さらに充実化予定。待ちきれなくて帰ったお客さんも、また来てね。

**撞球re-mix ビリヤードマルチプル 8**
シミュレーター路線。リアルさを徹底的に追究。キャラクターの表現も含めて、かなり落ち着いたテイストに仕上がっている。それがかえって、ビリヤードの持つ一種おしゃれな雰囲気にマッチしていたり。スパーショットを収集する楽しみも、なかなか◎。いいじゃないの、わりと。

**サガ フロンティア2 9**
戦闘のシステムとかがおもしろくって。技や術を開発したり、思いつかせたり。育てかたをいじっているうちに、いつしかストーリーに、思い切り引き込まれている自分に気がついた。心に優しくしみこんでいく感動。3DCGではできない質感。CGからテイストに時代は流れた!?

**スパイロ・ザ・ドラゴン 8**
基本となるシステムはアクションパズル系。カギとなるアクション、滑空時の浮遊感がなんともいえずいい感じ。洋ゲーにありがちな、操作性の悪さ、大味さもない。世界観がすごくほのぼのとしていて、年齢層の守備範囲はかなり広い。親子でいっしょに楽しめるゲームだと思う。

## 水ピン

テレビで次世代プレイステーションの話題をよく見る。どの番組も「こんな映像が実現できるんです」って言って、『FFⅧ』の映像とかを流してるけど……。その映像なら現行機でもできるじゃん。それを操作できるからスゴイんじゃん。世の中の認識ってこんなものか?

**撞球re-mix ビリヤードマルチプル 6**
前作のマイナーチェンジ。キレイでリアルなシミュレーター。テレビゲームなりの手助けなし。各球の番号表示さえない。実際のビリヤードで狙った球がポケットに入らない人は、このゲームでも入らない。本格派。3D視点だと状況を把握しにくいのは難点。木村プロの技には惚れる。

**サガ フロンティア2 9**
なんといっても戦闘がおもしろい。技や術が増えるたびに戦法を考え直す楽しさ。逆に技や術を増やすために戦闘する楽しさ。それを面倒に感じる人には向かないが、ハマれる魅力にあふれている。ひとつの歴史の流れを複数人のキャラの視点で体験できるストーリーも引き込まれる。

**スパイロ・ザ・ドラゴン 8**
雰囲気は『クラッシュ』的。グラフィック美麗。全体にスピード感よりテクニカルな操作を重視した作り。謎解き感覚で隠されたアイテムを集めていくのが楽しい。随時手動で視点移動が必要など、操作にコツがいるが慣れればなんとか。ポケットステーションとのリンクも楽しめる。

## タイニイ大島

ついに欲しいクルマが決まりました。用途は銀座に乗り付けショッピング、早朝の築地でお寿司ってな感じ。でも、乗れないんです。そう、免許がないんです。ということで今年の目標は普免取得! 忙しくて、2カ月間組み立てていない家具を見ながら誓いましょう。

**撞球re-mix ビリヤードマルチプル 6**
グラフィックはきれい。華麗な技が見られる実写ムービーも楽しめる。8人まで同時にプレイできるので、お家でワイワイプレイするのがいいかと。コンピューターは、レベルが違いすぎると自分の順番が回ってこなくて悲しくなる。それに、思考時間も長くストレスがたまる。

**サガ フロンティア2 8**
ストーリーのテンポがよい。プレイのしかたによって、十人十色にキャラが成長するので楽しい。連携攻撃が成功すると画面が変化し、新しい連携技や術が出るとドキドキ。技や術を覚えたら、とりあえずいろいろとつなげてみようと思うので、少々戦闘は長くなるが飽きはこない。

**スパイロ・ザ・ドラゴン 7**
アクションの数はさほど多くなく、ハードルは低め。セーブポイントは多く、初心者も安心。メルヘンな独特の世界観や、多彩なステージは魅力。マップはないが、ステージ上の看板や助けたキャラのセリフがプレイヤーを導いてくれるので、何をしたらいいのか困ることはない。

## ポルノ鈴木

去年アメリカ出張に行った際ハマった『ジェリースプリンガー・ショウ』という番組のビデオを、先日遂に入手。悩み事を持つ人々をステージに上げ、多数の観客のもとジェリーさんが司会進行。が、ステージ上ではすぐに殴り合い勃発。素晴らしい低俗さに爆笑する日々。

**撞球re-mix ビリヤードマルチプル 7**
端々まで気の利いた、洗練された画面デザインが気持ちいい。ゲームは完全リアル指向で、動きや効果音など抜群のデキ。だが初心者に対するフォローがなさすぎる。その人の持つビリヤードの経験値がゲームにモロ反映するので、万人向けとは言えず。もうちょい間口が広ければ。

**サガ フロンティア2 9**
レベル高し。難度が高いわけではなく、作りの面で。戦闘が目的のための過程として存在しているのではなく、楽しさの根幹をちゃんと担っているのがいい。「先に進みたい」というより、キャラが技を覚え強くなっていくことが純粋に楽しい。ストーリー、BGMも抜かりなし。良作。

**スパイロ・ザ・ドラゴン 7**
キメの細かい作りに感心。敵キャラひとつとってもヤラレかたが妙に凝ってたりして、ニヤリとすることしきり。吹き替えの質も高く、洋物カートゥーンげな世界観を堪能できる。惜しむらくは視点のフォローの悪さ。自分で調整できるも収まりが悪くストレスを感じること多し。

## そのほかに発売されるゲーム

| 4月1日 発売 | プレイステーション 競馬エイト'99 春夏 シャングリ・ラ 6400円 CD-ROM |
| --- | --- |
| | 競馬予想紙『競馬エイト』のノウハウを凝縮した勝ち馬予想ソフトの最新版。JRAの過去9年間(グレードレースは14年間)のレース結果データを収録しているのだ。 |

4月1日

## バーチャル競艇'99

プレイステーションCD-ROM
日本物産 6800円

競艇を題材としている、レースゲームの最新版。舟券購入が楽しめるギャンブルモードや、全現役選手が登場するといったパワーアップが施されているぞ。

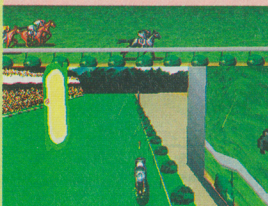
レースシーンのグラフィックは、最高レベルとは言わないまでも、そこそこ。水面を走る振動が伝わり、臨場感はしっかり感じられる。現役選手が実名でがんがん登場。ファンにはタマラン仕掛けが随所に。物語性の弱さは惜しいとこ。もう少し演出に愛想があってもよかったのでは!?

スタートの位置取りとタイミングが重要。その緊張感は本物っぽい。ただしけっきょく、直線での圧倒的な速さで勝ててしまうのは興ざめ。艇の操作感が軽すぎて、水上らしい挙動に乏しいのも難点。競艇っぽくない。都合4作目だけど、2作目のサターン版のデキがいちばんいい。

レース予想や実際に行われた名場面を実写で見られるなど、競艇ファンなら魅力を感じられる1本。最初はパーツをチューニングしていくのにハマったが、パーツの数が少ないのですぐに飽きる。基礎用語の解説や競艇場の解説など、初心者でも勉強しながら遊べる部分もあり。

各種セッティング能力をいろいろと要求されるわりにはその効果の実感は薄く、エンジンの調子さえよければ簡単に1位に。他者とのターンマークの差し合いもなく、水上の臨場感も薄いためレースはひたすら単調。用語集やムービー集は楽しめるが、ギャンブルモードはかなり退屈。

4月1日

## リーディングジョッキー'99

プレイステーションCD-ROM
ハーベストワン 5800円

実名の競走馬を操る競馬レースゲームの最新版。種付けや調教をして育てた馬で、レースに挑もう。レースでは、ムチと手綱を駆使して勝利を得るのだ。

レースシーンのテンポがいい。しかも、かなりエキサイトする展開。アクションゲーム自体は単純なだけに、最終的には展開の読み合い勝負。マニアックな域に踏み込んでくる。血統への思い入れがしっかりなされているくらいの濃さがないと、ホントのおもしろさは伝わらないね。

もともとこのジャンルの草分け的存在。その功績は大きい。だがいまとなっては、多くの部分で後発ソフトに遅れを取ってる。ドット絵で旧世代的なグラフィック。クセのある操作性。まるで虫のようにせわしなく動くライバル。競馬らしさが味わいにくい。コツをつかむのも難しい。

馬の体力や残りの距離などの細かい表示がないので、どうやってレースを展開すればいいのか不安。騎乗中に配慮するべき点が少ないので、臨場感が味わえない。自分の馬にガンガン当たってくるなど、無理な騎乗をするライバルにガッカリ。実在の馬を掛け合わせられて◎なのに。

画面がシンプルならゲームもシンプル。馬の体調は各種セリフで把握するしかないのだが、その肝心のセリフの種類が少なく、レース中も馬の状態はなにも把握できないので非常にザックリとしたプレーになりがち。シンプル故に読み込みは異常に速く、その点は評価したいところ。

4月1日

## エラン

プレイステーションCD-ROM
ビスコ 4800円

宇宙船パイロットになるのが目的の、恋愛要素を含んだ育成シミュレーション。楽しい、哀しいなど、4種類の感情を使いわけ、8人の男女と仲良くなろう。

キャラを育成しながら、恋愛シミュレーションを楽しむと。古典的かつオーソドックス。世界観の流れで、差別化しようってとこかな。ルールが単純明快。敷居は低く誰にでも入りやすい。戦略性も見つけやすく、サクサク進む。その分深くはないけど。初心者向けというとこでしょう。

独自の要素は多いが、総体的には育成ゲームの常道。数字が前面に出ているのは感情移入しにくい。難易度は低めで、ゲームとしての攻略よりもエピソードを楽しむ感じで◯。少女マンガタッチで繊細なグラフィックは好み好きか。有名声優オンパレードだけど素人臭いのは演技？

キャラや声優陣に魅力あり。どのパラメーターを上げるにはどこへ行ったらいいかな、アイコンの表示はわかりやすい。4つの感情と選択肢を選びながら会話をしていき、オンタイムで相手の反応が見られるのは緊張する。送信するメールの内容が選択できれば、なおよかった。

男女両プレイヤー対応の作りは新鮮。中身は徹頭徹尾パラメーター重視のゲームで、キャラのリアクションは豊富なれどイベントは少なめで展開は単調気味。感情を軸にした会話システムも、駆け引きを生むまでには至らず。それと長くて多いCD読み込みがゲームのテンポを殺している。

4月1日

## R(アール) ~Rock'n Riders~

プレイステーションCD-ROM
FAB 4800円

人気ロックバンドのメンバー、千聖やKIYOSHIが登場するスノーボードゲーム。コース中に現れる仲間に触れ、音楽を完成させてゴールを目指すのだ。

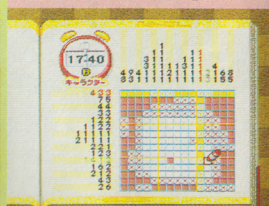
スノボのゲームって、ここ2年ほどで、そうとう進化したわけで。グラフィックは良い線までいっているけど目立たないのは、時代のいたずらか。シミュレーターの爽快感よりも、アクションゲームのギミックにシフト。アーティストのファンにとっての企画もの的色合いが強いかな。

カッコいい曲＋カッコいいグラフィック＋最近カッコいいスノボー、という狙いはわかる。が、いかんせん踏み外してる。システムがこなれてない。謎な部分も多い。蝿のようにつきまとうオジャマキャラはうっとおしすぎ。難易度極高い。グラフィックは今や並。オマケモードは謎。

スコアはトリックで簡単に獲得できるのに、コースの距離が長すぎてキャラに何度も妨害されて減ってしまう。腑に落ちないゲームバランス。なんだけど、トリックを決めていくとBGMの音が増えていき爽快。万人ウケをするゲームではないと思うけど、私とは肌が合ったみたいね。

謎の寄せ集めバンド、スノボ、意味不明のオマケモード、すべてが融合せずバラバラの形で収録されているこの違和感。各部分のデキもひたすらチープで練り込み不足をあからさまに露呈。スノボシーンのトリック技が唯一楽しめたが、ただスコアが上がるだけの役割。同人誌的ノリ。

4月1日

## ピクロスNP vol.1

ニンテンドウパワー書き換え専用
任天堂 2000円

縦横に書かれた数字をヒントにマスを埋め、絵を完成させるパズルゲーム。ジャンルでキャラクターを選択すると、『ポケットモンスター』の問題が楽しめる。

メチャ中毒性高い。ハマると、やめられなくなってしまう。コストパフォーマンスも◎。シリーズのファンなら、絶対の買い。いわゆるクイズの集合体なわけで。雑誌感覚の手軽さで、どんどん書き換えがデキるようになるというのは、まさに『ピクロス』には打ってつけの企画だね。

マイナーチェンジ。全120問で満腹。マスを塗った瞬間に正誤がわかるタイプ。お手軽派。それが上級者には物足りない部分だが、高難易度の24問は最後まで正誤不明でプレイできるのが救い。ようはお絵描きロジック自体がおもしろいんだけど、その楽しさをキチンと再現。ハマる。

『マリオのスーパーピクロス』と基本的なスタイルは変わらない。問題数は多く手応えがあり、長く無難に遊べる安定の内容。もらえる賞状は、ミスの回数やクリアーした時間によってランク分けされるのでクリアーへの意識が高まる。カセットを持っていれば、コスト的にも問題なし。

この価格帯ならシリーズ展開していくのもアリ。書き換えならシリーズ全編揃えてもかさばらないし。内容も初心者から上級者までフォローした丁寧な作りで、問題数のボリュームも十分。"雑誌感覚の手軽さ"を目指したコンセプトは正解。ただ対応ハードの現在の稼働率が問題か。

---

プレイステーション
**4月1日発売** R(アール)初回限定版 FAB 6800円 CD-ROM
音楽をテーマにしたスノーボードゲームの限定版。登場するアーティストの秘蔵写真が収録されたCD-ROMと、8枚組のトレーディングカードがついてくるぞ。

ドリームキャスト
**4月1日発売** GetBass(つりコントローラー同梱版) セガ 9800円 CD-ROM
アーケードから移植された本格派バスフィッシングゲームの、つりコントローラー同梱版。オリジナルのモードのほか、ルアーやステージなども追加されているのだ。

オススメ!

## 4月1日 パワプロクンポケット

ゲームボーイバックアップカートリッジ
コナミ 4500円

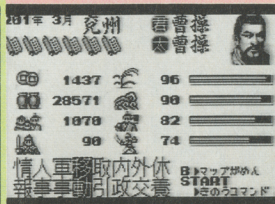
「実況パワフルプロ野球」シリーズのサクセスモードをピックアップした野球ゲーム。作成した選手は、「実況パワフルプロ野球6」で使用することができるぞ。

野球モードの進化はもう良いから、サクセスモードだけで一本作れというファンは、じつは多かった。家庭用機とのパスワード共有もできるわけで。これで一生「パワプロ」漬けになるファンは、そうとういると思う。カラーは予想以上に美しい。サクサク進行。遊びもいっぱい。◎。

基本的にニンテンドウ64版などと同じだがプレイ感覚は別モノ。独自の要素を取り入れ、独自の楽しさを演出。3部構成はテンポあり。ミニゲームは単純ながらおもしろい。肝心の試合の場面はツラいデキ。シンプルなシステムも寂しいが操作性もイマイチ。常時セーブ可能なのは◎。

試合の画面に関しては、走塁や守備などアバウトなところが気になる。けど、これははっきり言ってサクセスモードを楽しむべキもの。途中で入るミニゲームは、バラエティーに富んでいてよかった。携帯ゲームの役割は果たしつつも、作った選手は「6」に移して遊べていい感じ。

作ったキャラデータを64版「パワプロ」に反映できる、といったウリがどうでもよくなるくらいこれ単品でイケる。ベタだがテンポのよいストーリー運びでクリアーまでは一気。だけど考えてプレーしないといい選手はできないというバランス面もいい。携帯機が生きるお手軽な1本。

## 4月1日 三國志 for Wonder Swan

ワンダースワンバックアップカートリッジ
コーエー 4200円

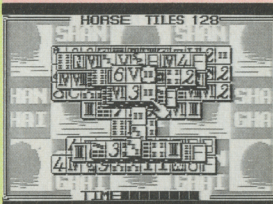
中国統一を目指す人気歴史シミュレーションがシステムを一新。最大5ヵ国が入り交じっての戦闘や、対戦相手を倒すのが目的の通信対戦が可能になったのだ。

旧型「三國志」のタイニー版といったところ。内政、外交と、コマンドはひと通りあるわけで。戦略性としてはいっしょなんだけど。コマンドごとの数値変動が大きく、結果、かなり速い展開になっている。若干、大味感はあるけどね。携帯用機には、ちょうどいいバランスだよな。

小さいながらもコーエー色。初期作品あたりが骨格。システムは簡素。国や武将の数も少なめ。携帯機でプレイするにはちょうどよいか。とはいえクリアーまでの時間は長い。難易度も低くない。内政のパラメーターはすぐMAXになりがちで、勝負のカギは外交が握る。そこは新味。

思った以上に「三國志」の雰囲気は味わえる。戦略などの基本的なシステムがしっかりしているので、安心して遊べる。戦闘中は敵の位置を確認するため、いちいち小さな画面を切り替えなければならないのでイライラする。この画面で、何度も戦闘をしなきゃいけないのはキツイ。

携帯機移植に際し操作の簡便化は図られたが、初心者向けのアレンジはなく敷居の高さを感じずにはいられない。画面構成も簡素でアピールは弱いが、デキは良いのでシリーズのファンにとっては移動中にも遊べる良き1作か。だがやはり携帯機版ならではの間口の広さが欲しい。

## 4月1日 上海Pocket

ワンダースワンバックアップカートリッジ
サンソフト 3800円

積み上げられた麻雀牌のなかから、同じ模様の牌を1組ずつ取るパズルゲーム。ステージクリアーする時間を競うモードや、2種類の対戦がプレイできる。

中毒性はメチャ高い作品。ダラダラ暇つぶし大賞を設けたら、かなり上位にノミネートされるはず。評価はすでに定まっているよね。ひと通りのモードはフォローされているし、要はどれくらい鮮明でストレスのない画像が再現されているか、にポイントを置いて点数をつけました。

まぎれもなく「上海」。牌の数もいつもどおり。当然ひとつひとつの牌の表示はものすごく小さい。さらにモノクロなので、判別するのにかなりの慣れが必要。牌の高さや位置を把握するのがまたひと苦労。凝視で目が痛い。その点を容認できれば魅力はいつもどおり。モードの多さも○。

モノクロ画面なので、牌が何段にも重なってると判別しにくい。コンピューターとの対戦は、自分の画面が小さいので長時間のプレイはちょっとキツイ。決められた牌を早く見つけるモードは、かなり熱くなれる。気軽に遊べるけど、遊びやすさを追求するとレビューも辛口に。

どうにも画面が見にくい。ちゃんとひとつひとつの牌は識別できるが、それらがぎっしり詰まっている状態だともうツライ。段位認定やら対戦やらと、各種付加されたモードは楽しいが、対戦時の処理落ちがやや不快。画面の見にくさを除けば「上海」の楽しさを再確認できる1本。

## 今週はコレを買え BEST PICKS OF THIS WEEK

なんといっても『サガ』。デキはマジでいい。ファンが待望していた企画ものが、『パワプロクン』と、『ピクロス』。プレイステーションでは数少ない、親子で楽しめる『スパイロ』。『童球』のおしゃれさもすてがたいなあ。

今週は『サガ』。RPGで戦闘がおもしろいと七難隠すね。『サガ』にそんなに難があるかは別にして。万人向きではないんだけど、どっぷりハマれる。あと『スパイロ』もじっくりプレイしたい1本。お好みで「ピクロス」も。

今週はやっぱり『サガ2』でしょ。連携攻撃がおもしろいもん。で、『R』はとくにオススメはしませんけど、かなり私色のゲームです。『スパイロ』はすごく親切に作ってあるので、ぜひ女の子に遊んでほしいなあ。

「RPGってこういうのだよな」とあらためて思う『サガフロ2』。間口は広く、奥は深く。突き放さず、迎合せず。プレイヤーのやる気を自然と喚起させるのです。『ピクロス』『パワプロポケット』も良いデキですわ。

## 読者クロスレビュー

### ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ

ニンテンドウ64

任天堂 5800円

歴代の任天堂の人気キャラたちが総登場し、夢の対戦が楽しめる。キャラごとの個性が光り、戦略面についても非常に奥が深いが、初心者でも理屈抜きでワイワイとプレイできる作りは◎。

京都府 Az

### ストリートファイターZERO3

プレイステーション

カプコン 5800円

3種類のISMから、自分に合った戦いかたが選べるのがいい。ワールドツアーモードでは、好きなキャラを自由に育てることができるので燃える。ポケットステーションのゲームも楽しい。

静岡県 鈴木浩司

### 星の丘学園 学園祭

プレイステーション

メディアワークス 5800円

学園祭を成功させるというテーマがおもしろい。プレイする時間が短めなので、お手軽に何回でもくり返して遊ぶことができる。女の子はかわいいけど、やや個性が欠けているのが残念。

千葉県 九条恵一

続いてPart2ですよ！

## 今週の廉価版

ザ・ベスト、サタコレ以外の廉価版ソフト情報
PS……プレイステーション
SS……サターン

| PS 4月1日発売 | 提督の決断Ⅱ（コーエー・ザ・ベスト） |
| --- | --- |
| | コーエー 3800円/CD-ROM |

# NEW GAME CROSS REVIEW
## 新作ゲームクロスレビュー Part2
### 3月26日〜4月4日

| 発売日 / 作品 / 批評家 | 3月26日 パズルボブル・ミニ | 4月1日 倉庫番難問指南 | 4月1日 クラシックロード2 |
|---|---|---|---|
| |  | |  |
| | ネオジオポケットカラーパックアップカートリッジ<br>エス・エヌ・ケイ 2980円 | プレイステーションCD-ROM<br>アンバランス 4800円 | プレイステーションCD-ROM<br>ビクターソフト 5800円 |
| | 同じ色の泡を3個以上つなげて消すパズルゲーム。最短時間でステージクリアーを目指すモードや、友だちやコンピューターと対戦できるモードで遊べるぞ。 | おなじみのパズルゲームの最新作。ユーザーが作った問題の優秀作を含む、全100問の問題を解こう。前作で難解だった面の解きかたがわかるモードもあるぞ。 | 競走馬の生産や調教などを行い、レースで勝ち抜く競走馬育成シミュレーションの第2弾。レースで勝ってパスワードを得れば、友だちとの対戦も可能なのだ。 |
| **バカタール加藤**<br>来るんです!! って恐怖の大王じゃないよ!! 我が師匠ジェフ・ベック様が!! 10年ぶりで!! 新譜も54歳とは思えない斬新な内容。サイコー!! 10年ぶりの幸せ。俺以上のギタリストは、やはり彼だけだな、と痛感。5月末からのライブも福岡まで全部回ろうと画策中。 | **6**<br>ゲームギア版を除けばカラー携帯ゲーム機用では初。ネオジオポケットのレバーもこのゲームに最適な操作感。ただ、明るい場所ではいいけど、やや暗い場所で微妙な色の違いが認識しにくい。ハイスコアが上位3人までセーブされるから、ひとりでコツコツやるのにはいいかも。 | **6**<br>倉庫番好きには、おそらくたまらない難問が100問。とはいえ、操作説明や、回答付き超難問20問があるなど、初心者にもやさしい作り。ただ、ステップ数制限は、そんな人のためにも有無が選べたらよかった気がする。解けたと思って、動かしてる途中に歩数オーバー！ は悔しい。 | **6**<br>リアルな馬のグラフィック、血統や配合、海外レースなど、追い切り、個々のパーツは十分よさげなのに、操作性の問題でそれを堪能できないもどかしさ。愛馬のレースを見るために、牧場へ行き、メニューを開き、競馬場を選択する作業は苦痛。自動進行の設定を再考してほしい。 |
| <br>**乱舞吉田**<br>やってきました花粉の季節。ショボショボお目々に、ジュルジュルお鼻。そんでもって、一回始まると1ダースは止まらない連続くしゃみ。この連続くしゃみ、電車の中で始まると、ホント恥ずかしいんだよね。回りの視線感じちゃうし。助けてアルゴマ〜ン(←古い)。 | **7**<br>カチカチと音がするネオポケの✚ボタンが、このゲームにピッタリフィット。微調整用のBボタンと併用すれば、かなり思いどおりの位置に玉を発射できる。カラー版だと玉も見やすくて○。モノクロ版は、苦肉の作なんだろうけど記号入りの玉で差別化。コレは直感的にわかりづらい。 | **5**<br>タイトルどおり、難問のみを収録した『倉庫番』。『倉庫番』上級者……というかマニア完全限定ソフト。ゲーム内容は言わずもがな『倉庫番』だし、操作性やモードも特別問題なし。ってことで、好きな人は全面制覇にチャレンジするもよし、エディットモードで難問を作るもよし、と。 | **6**<br>リアルさよりゲーム性重視の競馬シミュレーション。基本的な作りは前作と同様。コンピューターまかせのお手軽プレイから、自分で細かく調教できるのも同じ。ただ、まったくの初心者までのフォローはなく、上級者が唸るほどマニアックでもない。結果、どっちつかずの感アリ。 |
| <br>**渡辺美紀**<br>じつはレビュアーとしての仕事も、次回でいよいよ最後なの。'90年冬の増刊号でデビューしたから、もうかれこれ8年と少し。そりゃー私も(ピー。自主規制)歳になるってもんよ。突然だがお礼。ずっと手紙くれてた文山クン、サンキュ。毎回楽しく読ましてもらいました。 | **4**<br>ちっちぇー!! 色がついてる分遊びやすいんだろうが、それでも集中してプレイすると目がチカチカしてくる。さらに、光の加減によって見分けにくい色があったりして、ツラさ倍増。ひとり用モードはベーシックなもののみ。対戦ができるが、この画面でやりたいかどうかは疑問。 | **5**<br>超定番となった1本。コンテストの優秀作を含む100面を収録。相変わらず難度も高く、コアユーザーメインのアイテムって感じ。既発の『究極の倉庫番』のなかから20面分の模範解答が見られる。行き詰まってる人にはうれしいだろうが、どうせなら今作収録分でやってほしかったな。 | **6**<br>デジタルな印象。調教メニューを入力し、あとは追切だけを仕切る日々。預託にするとそれもなく、レース結果も文字で知らせてくるだけ。何をするにも一度牧場へ戻る操作法は問題あり。自動進行にし、数年に渡るワールドワイドな活躍(文字中心だけど)を、監督的に楽しむのは一興。 |
| <br>**羽田隆之**<br>テレビ観てぇ。テレビ。毒にも薬にもならないような、くだらない番組が観たい。気がついたら夕方で、「あー、一日損した」とか後悔したり、2時間ドラマを全部観終わった後で、「あー、やっぱりこれ、まえに観たことあったな」とか、気付いてみたい。有益な無駄、万歳。 | **5**<br>玉小さい＆角度が決まらない。宿命的ではあるので、仕方ないかもしんないが。べつの見方をすれば、画面が小さいので、なんとなーくでも、思い通りの場所へ並べやすいかも。多様なモードにより、ひとり遊びもだいぶ間が持ちそうではある。それでもやっぱり、小さいけどね。 | **6**<br>まんまとシリーズ化だもんなぁ。看板に偽りなし。ムズイ。今作は、問題集だけでなく、過去問とその模範解答が載ってるあたりに好感大。こんだけ難しいと、問題を出しっぱなしにされても納得いかないもの。アフターケアね。機能として、積みなら積みってのを即座に教えてほしい。 | **6**<br>う、馬キャプチャー!? はいいとして。時間を進めるときをはじめ、操作の煩雑さは気になった部分。架空の要素が大なのも手伝った、気持ちの萎えもそこはかとなく。いい血統が勝ちを導くのは当然としても、調教師がけっこういいかげんなコメントをするような気がしました。 |

## 4月1日 輝く季節へ

プレイステーションCD-ROM
キッド 6800円

メッセージを読み進め、途中で現れる選択肢を選んでいく恋愛アドベンチャーゲーム。選択肢をうまく選び、7人いる女の子のなかのひとりと絆を深めよう。

ギャルゲーではなく、学園青春もののサウンドノベル。そしてコメディー。主人公と女の子の会話、掛け合いがおもしろくて吹き出し、爆笑し、涙。主人公の心象風景の描写は好みが分かれると思うが、個人的には会話、展開のテンポのよさにハマった。女の子より脚本家に惚れます。

けっこう重いテーマを持ったギャルゲーもといサウンドノベル。でも、ノリと絵柄のクセが強いため、好き嫌いが分かれるところ。コレらがフィットする人にとっては、名作に値するのかも。セリフ送りのボタン反応は敏感過ぎ。まちがっていちばん上の選択肢を選んじゃうこと多し。

会話でふき出し、恋愛話で切なくなり、個性的すぎるキャラとSF的設定、重いテーマに戸惑う。プレイする側の受け止めかたで、名作にも駄作にもなる妙な作品。私は2度目のプレイから名作派に転身。ハッピーな結末の存在を知ったから。それがなきゃキツイ。やっぱフルボイスはいい。

キャラクターデザインにクラクラしながらも、テキストの渦で徐々にアタマが順応。ん—、いいかも、と思いつつ、エンディングを迎えるに至ってはマジ？の嵐。ギャルゲーだと思ってたら、観念劇な感じでした。感受性が強い年頃のプレーはとくに注意。好みで評価は二分される。

## 4月1日 愛蔵版 封神演義

プレイステーションCD-ROM
コーエー 6800円

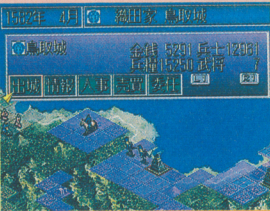
古代中国の革命を題材にした、シミュレーションRPGのリメイク版。音声や難易度設定、味方キャラの心情がわかる"つぶやき"などが追加されているのだ。

斬新さは感じられないが、その分安心して楽しめる、王道をいく良作。キャラクターの設定画、メッセージの音声、修行の人数増加など、追加事項はあるものの、いちばんの変更点はポケットステーション対応になったこと。が、それだけでは濃いファンか、前作を買ってない人向け。

手堅くまとまっているシミュレーションRPG。美形キャラの登場に加え、システムもわかりやすいので、キャラから入っていくライトユーザーにはピッタリの内容。愛蔵版になって追加された要素は、あくまでオマケレベル。前作を持ってるなら、買い換えるほどではないでしょう。

修行の強化や難易度選択などもうれしいが、どちらかというとゲームの本質より、演出面での改良がメイン。音声の追加や"つぶやき"などで、キャラクターをより立たせてる。声優の流用が多いが、ちゃんと演じ分けられてて気にならない。このゲームの原作ファンに向けた1枚かと。

前作とどこが変わったかというと、あんまり変わってない。ただし、キャラクターが前面に出ている作りということもあり、音声データの追加はうれしいところか。戦闘でも派手さはないし、敵の種類も少なかったりするけど、イヤな部分が見つからない、消去法で勝ち残るタイプ。

## 4月1日 信長の野望・将星録 with パワーアップキット

プレイステーションCD-ROM
コーエー 9800円

人気歴史シミュレーションのパワーアップ版。戦闘では、城に攻め込める攻城戦が楽しめるのだ。そのほか、新シナリオが6つ増え、イベントも増加したぞ。

『信長の野望 将星録』のパワーアップ版。新たに加わった攻城戦で、ゲーム的にも戦略的にも前作と違う展開が楽しめるのは○。シナリオやイベントが追加され、各種データベース、エディット機能がついて、お値段据え置きってのもお得。買いそびれてた人はかなりラッキーです。

攻城戦と新シナリオとの追加で、より深く楽しめるようになった『将星録』。戦国シミュレーションとしての内容は保証済み。チュートリアル完備で、初心者も学習する気があれば入り込める余地アリ。ただ、前作の流用度が高いので、前作を購入した人にとっては微妙な存在かと……。

基本の内容は変わらないが、データベースをはじめ、委任や早刈りなど、かゆいところに手が届くパワーアップがいいカンジ。攻城戦は、そりゃそうなんだけど、攻撃側が圧倒的に不利。難しい〜。敵の思考待ち時間は若干短くなったような。旧作を買っちゃった人は大ショックかも。

パワーアップ部分はさほど。それよか『将星録』未体験の「信長」ファンが、いまこのタイミングで遊ぶならコレ、というニュアンスの存在感。側面から敵に仕掛けるのがやけに強かったりして、ユニット同士の戦闘が大きな要素を占めている。しっとりとした内政とは疎遠で寂しい。

## 4月1日 ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3 旅立ちの詩

プレイステーションCD-ROM
コナミ 5800円

『ときめきメモリアル』シリーズに登場する、藤崎詩織がヒロインの恋愛アドベンチャーゲーム。彼女に告白されるように、会話中に現れる選択肢を選ぼう。

個人的には『ときめき』未体験だったので、最初は、現実離れした設定、ステレオタイプキャラの共演、主体性のない主人公などにイライラ。が、木目細かな演出に徐々に熱中。ミニゲーム等で主人公のパラメーターを上げていくのが楽しい。ゲーム的リアクションのよさって大事だ。

ん〜。純粋にイイ話なので、けっこうグッとくる内容。各キャラクターもそれぞれの役割をきちんと演じてるし、『ときメモ』のイイとこ取りって感じです。唯一気になったのが、編集作業のときの文字がボヤけていて見にくいこと。目を凝らしてのまちがい捜しは、かなり疲れます。

う〜ん、相変わらず胸がジーンと切なくなる。悩める主人公に共感。作文とか、わかっててもグッとくる。メインは詩織ちゃんだけど、そのほかのキャラともちゃんとドラマがあるのがいいんだよね。ミニゲームはどれも楽しくキャラに似合ってる。毎日どれをやろうか悩んじゃう。

デザイン的な面で、全キャラクターとも、ちょっと顔つきが変わった印象。主役ということもあって、非常に丁寧に作られているのは強く感じるところ。イベント多数、ミニゲーム多数。主人公の主体性のなさとグラフィックから受けるイメージには疑問も残るが、「うん」は偉大。

## 4月1日 ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3 旅立ちの詩 スペシャルボックス版

サターンCD-ROM
コナミ 8800円

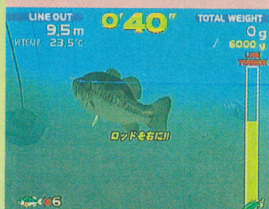
幼なじみとの恋愛と、マラソン大会の優勝を両立させる恋愛アドベンチャーゲーム。サターン版は、藤崎詩織のポスターと、卒業記念ミニアルバムつきだ。

ゲーム的にはプレイステーション版とまったく同じ。高校生活、自己鍛練といった普遍的なテーマは、アドベンチャー＆自己育てゲーの王道と痛感。が、それを高い次元で消化。何をやってもリアクションがある、ゲームの側がそれを受け入れてくれるという心地よさが安心感を生む。

基本的にはプレイステーション版と同じ。違いは同梱アイテムと値段だけど、ファンはきっと両機種買っちゃうんでしょうな。しかし、いつのまに詩織ちゃんは性格がよくなったんだろう？元祖『ときメモ』のころは「噂になるとイヤだから、いっしょに帰らない」なんて言ってたのに。

コントローラーのボタン配置によるミニゲームの操作感の違い以外は、プレイステーション版と同内容。ともすれば単調に感じちゃう日々の生活だけど、ドラマに入り込めれば、むしろ「もう今日も終わり!?」ってなことになるはず。赤面しないでドップリ浸かっちゃうことが大切。

プレイステーション版と同内容。ポケットステーションによるアドバンテージも、コレクション性で言えば、こちらのポスターも同等価値か。ラストの激走はやりすぎとも思うが、印象深いシーンなのは確か。どこをとっても濃いし、掘り下げてあるので、ファンなら納得できるかと。

## 4月1日 GetBass

ドリームキャストGD-ROM
セガ 5800円

ゲームセンターで好評のバスフィッシングゲームの移植。トーナメントで頂点を目指すモードや、エリアや天候を選択してプレーできるモードなどがあるぞ。

**8** アーケードモードを完全移植。ただし、つりコントローラでは再現できないルアーの動きがあるのが残念。ただし、よい意味で大味な(テンポがよい、魚の食いつきがいい、かかったら釣れる)ゲームらしいゲーム。グラフィックも実写か? ってくらいキレイ。石の形のみポリポリ。

**6** きれいな画面で、お手軽にバス釣り気分が満喫できる。もとがアーケードなので瞬間的なおもしろさに秀出ているが、奥深さはイマイチ。つりコンは雰囲気は出るけど、激しい振動ばかりで、ククッという微妙な手応えが味わえないのが残念。コンシューマーモードの追加は○。

**7** 美麗なグラフィックってのは、それだけで心が潤うね。時間のカウントを早め、魚をバカスカ釣らせることで、従来の釣りゲーにあった〝釣れない・気長〟といったイメージを払拭。豪快なゲームに仕上がってる。でも、ことあるごとの長いロードには辟易。ある意味で台無しな感じ。

**7** つりコントローラがおもしろさを引き出す部分は大きい。ただ、それを抜きにしても、喰い付きの瞬間や、小魚の動きなど、グラフィックで押し出しているところは新しいモノって感じがする。釣り場のバリエーション、意外と少なかったかも。ロッドの感覚があればアーケード版に。

## 4月1日 語楽王 TANGO!

ワンダースワンバックアップカートリッジ
メビウス 3800円

ひらがなやカタカナが書かれているプレートを動かして、単語を作るパズルゲーム。ステージごとに、動物や電気製品などのテーマが決められているのだ。

**5** クロスワード、15パズルのふたつの定番パズルの要素をミックス! ナイスアイデア! が残念ながら、それが新たなゲーム性を生まず、どちらの楽しさも実感しにくい別物のゲームになった印象。言葉をひらめく楽しさとパネルを移動するパズル的楽しさ、別々でよかったと思う。

**5** 週刊誌のクロスワードパズルを解く感覚でお手軽にチャレンジでき、ハマリ度が高い。暇つぶしにはもってこいのゲーム……なのだが、それ以上でもそれ以下でもない印象。取ってつけたようなストーリー&アイテム、出題される問題の難易度がバラバラな点などは気になります。

**4** 文字パネルをスライドさせ、単語を作る。15パズルとクロスワードの融合。やりたいことはわかるし、隠れた言葉を捜し出す楽しさはある。でも、答えを見つけたあとの文字の並び替えは、ただの面倒な作業でしかない。パズルとして反則気味の出題にも疑問。アイデア先行で未成熟。

**7** 電車でクロスワードパズルをやってるような人にはオススメ。比較的ドツボにはまるようなことが少なくて、適度に脳味噌を刺激できる。このゲームだけで通用するような思考を用意する必要がなくて、常識的な知識だけでやりくり可能な正統派。ヘンにこねくり回してなくてイイ。

## 今週はコレを買え BEST PICKS OF THIS WEEK

じっくり楽しめる定番作品多し。『封神演義』、『信長』は前作を買いそびれた人に。物語好きは『ときめき』、『輝く季節』。ドリームキャストユーザーは『Get Bass』を。あと、ジェフ・ベックの新譜『WHO ELSE』も。

「また『信長』出るのかよ?」って感じですが、よくできてるのは確か。歴史シミュレーション好きで前作を持ってないならお勧め。あとは『ときメモ』。たまには純粋な気分でゲームを楽しむのもイイんじゃないかな。

高得点モノは買って損なし。個人的には『輝く季節へ』が気になる。プレイする人しだいで『なにコレ?』の感想だってあると思う。嫌悪感を抱く人も絶対いる。それを理解したうえで、気になった人はチェックしてみて。

順当に『ときめき』。スカート丈が、若干短くなっているような。似たとこで『輝く季節へ』は、なんか落ち込んだ。手段がゲームってだけで、似たような話はいくつも読んできたつもりだったけど。んなところです。

## 読者クロスレビュー

### ファイナルファンタジーVIII

プレイステーション

スクウェア 7800円

**9** 物語は映画を見るように進む。自由度は低いものの、シナリオやビジュアルでカバー。ゲームというジャンルにこだわらなければおもしろい。ジャンクションシステムはちょっと面倒かな。

高知県 かずきち

### サウンドノベル・エボリューション3 街 ～運命の交差点～

プレイステーション

チュンソフト 5800円

**9** いやぁ、ゲームを超えたね。ドラマだよドラマ。分岐が少ないのは残念だけど、ストーリーどうしの絡みは文句なし。スタッフロールなんて、テレビドラマそのものでジ～ンときたなぁ。

東京都 渋谷フォブ次

### 牧場物語2

ニンテンドウ64

パック・イン・ソフト 6800円

**7** イベントやアイテムなどが多くなり、中毒性が高くなっている。でも、もう少し時間の流れにゆとりが欲しかった。個人的には、グラフィックや音楽などを含めて全体的に前作のほうが好き。

愛知県 竹田和代

### イズ インターナル・セクション

プレイステーション

スクウェア 5800円

**8** BGMを好きな曲に変えられるうえ、その曲に合わせて画面が反応するので、いろいろ試したくなる。CGアートとしては完成度が高いが、ゲームとしては画面が見づらく、難しすぎて×。

山口県 野村周平

### ヴィジランテ8

プレイステーション

シスコンエンタテイメント 5800円

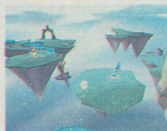
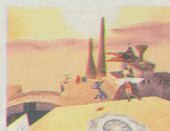
**8** なにしろ対戦が楽しい。ステージやクルマはバラエティー豊かだし、戦略性も高い。イッてるキャラのイッてるセリフは、日本のゲームでは出せない味。これで通信対戦ができればな～。

愛知県 シモヤジルシ

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってね。このとき、ゲームタイトルとメーカー名、機種名、価格、点数を忘れずに。採用者には1000ガバスを進呈だ。

あて先 〒151-8024 ㈱アスキー週刊ファミ通編集部
読者クロスビュー係まで

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ製品版と同等のもの)を使用しています。サンプルが入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価はのちの号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。※麻雀、将棋、パチンコなどのソフトで多少ゲーム性のあるもの、コンストラクションツール、リメイク要素のない旧作ゲームの移植作などについては、○×レビューのコーナーで紹介、評価しています。※麻雀、将棋、パチンコなどの純粋なシミュレーター(ゲーム性のまったくないもの)、占い、予想ソフト、マルチメディアソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトについては原則としてレビューを行わず、欄外でのみ紹介します。※○×レビューの評価は、ファミ通編集部が行っています。

飛ぶんじゃないよ。すべるんだよ。空を。
新アクション「グライド」をひっさげてかわいいドラゴン「スパイロ」が大活躍。
見たこともない冒険世界。圧倒的な気持ちよさ。さあ、キミも「スパイロ」と風になろう。

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

# スパイロ ザ・ドラゴン™

| | | |
|---|---|---|
| ハード名 | プレイステーション | |
| ジャンル | アクション | |
| メディア | CD-ROM | |
| メーカー名 | ソニー・コンピュータエンタテインメント | |
| 発売日 | 4月1日発売 | |
| 価格 | 5800円 | |

ナスティはどこだ！ボクがやっつけてやる！

## 仲間のドラゴンたちを救うため小さなスパイロが立ち上がる！

わんぱくな子供ドラゴンのスパイロは、ドラゴンの世界の人気者。そんな彼にシットした魔物のナスティが、ほかのドラゴンたちをクリスタルに変えてしまいました。

「ナスティめ。ゆるさないぞ！」

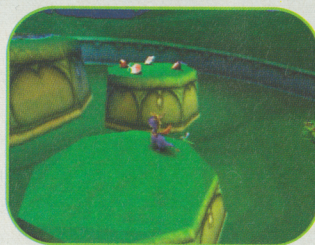
スパイロは、相棒のトンボのスパークスとともに旅立ちます。仲間のドラゴンを助け、ナスティをこらしめるために。

けわしい道のりを越え

モンスターと戦いをくり広げ

仲間ドラゴンを救出しよう！

## でも、一番の楽しみは、ダイヤを集めるコトなのです！

このゲームにはステージが35あり、それぞれにクリスタルに変えられたドラゴンが登場します。彼らを助けることが冒険の目的なのですが、じつはそれ以外にもやることがあります。それはダイヤ集め。各ステージに100個以上も隠されているダイヤを全部探して集めるのは、アタマとテクニックが要求されるぶん、やりがいがあります。きっとハマってしまうことでしょう。

⬅多くのダイヤはコース上に転がっています。こういうものは入手が簡単。

⬆スパイロは子供なので高く飛べません。取りかたを考えなくちゃ。

### 目標は100パーセントクリア！

このゲームは『クラッシュ・バンディクー』シリーズとプロデューサーが同じ。ということで、やはりあるんですよ。達成率を100パーセントにする目標が。エンディングを迎えたら、全アイテムを集める100パーセントクリアに挑戦してみると楽しいですよ。

⬆四角い宝箱の中にはダイヤがドッサリ。大砲を使って壊してみましょう。

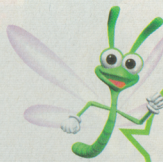
## ダイヤ集めに役立つ2つのグッズ

ダイヤ集めは楽しいけれど、全部手に入れるのは一筋縄ではいきません。その苦労を和らげてくれる便利なグッズを紹介しましょう。

### ポケットステーション
### 『とっくん！スパークス』でつよ～いトンボを育てよう！

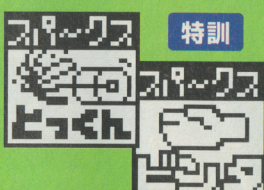
『スパイロ・ザ・ドラゴン』は、ポケットステーションで『とっくん！スパークス』というゲームが遊べます。スパークスは、スパイロの身を守ってくれたり、ダイヤなどのアイテムを集めてくれるお友達。『とっくん！スパークス』はそんな彼の仲間を鍛える、いわゆる育てゲーです。例えばトンボの視力を上げれば、普通よりも遠くにあるダイヤを取りに行くことが可能に。またIQを上げれば、ダイヤのある方向を教えてくれるようになるのです。

### トンボを育てるメニューを公開

**食事**

↑HPが回復。ひつじ以外にもいろんな食べ物が選べます。

**散歩**

↑海岸や雪山などにお出かけします。HPを回復する効果あり。

**特訓**

↑HPを消費することで、能力を上げる特訓に挑戦できます。

### ファミ通攻略本
### 「スパイロ・ザ・ドラゴン 公式ガイド」ですべてのダイヤのありかを知ろう！

「どうしてもダイヤが見つからない」「ダイヤのある足場に行く方法がわからない」。こんなときに役立つのは、ステージマップ。ファミ通の攻略本には、右の図のような、ステージ全体を一目で見渡せるオリジナルマップが掲載されています。マップ上にドラゴンやダイヤなどの位置が表示されているので、アイテム集めもカンタン。このほかモンスターの倒しかたやボーナスチャレンジの攻略法も掲載。達成率100パーセントに挑戦する人はもちろん、普通のクリアを目指す人も、ぜひ参考にしてくださいね。

**スパイロ・ザ・ドラゴン 公式ガイド**

特製シール付き

4月1日発売／A5判
本体950円

**●既刊・新刊案内●**

**トゥルーラブストーリー2 オフィシャルガイドブック**
好評発売中／B5判変形／本体1300円

**DC版 リアルサウンド「風のリグレット」 公式ガイドブック**
好評発売中／A5判／本体900円

**ストリートファイターZERO3 公式ガイドブック MASTER'S EDITION**
好評発売中／A5判／本体1300円

**ATHENA ～Awakening from the ordinary life～ 公式ガイド**
好評発売中／A5判／本体1100円

●表示定価は本体価格のみです。●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。●通信販売のお問い合わせ先：株式会社アスキー イーシー 電話（03）5433-7850 http://www.arcs.ne.jp/direct/


**株式会社アスペクト**
〒154-0023 東京都世田谷区若林1-18-10みかみビル6F／ETM営業部 電話（03）5433-7850


ブックカタログをご希望の際は、小社・ETM営業部に官製はがきにてお申し込みください。